

『左官の世界を語る』

講師：久住 章

日 時：平成**26**年**5**月**13**日 火
午後4時～5時30分

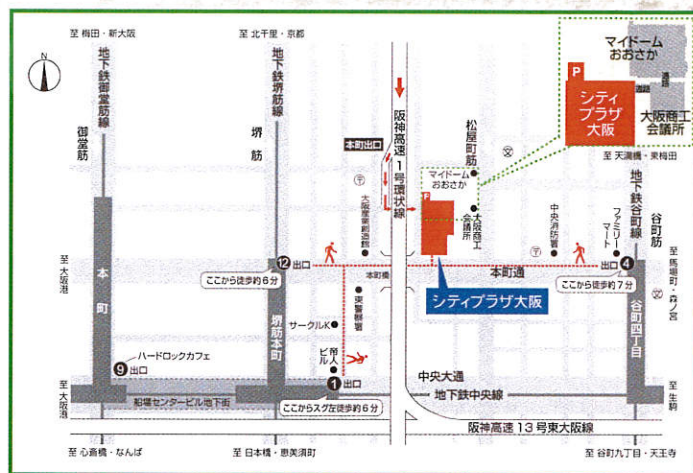
場 所：シティプラザ大阪 2階「旬の間」

主 催：大阪府左官工業組合

参加費：無 料

参加人数：先着100名

申込締切：平成26年4月18日 金
(但し、定員になり次第締め切らせて頂きます。)



地下鉄堺筋線・中央線「堺筋本町」駅 ①②号出口より徒歩約6分
地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目」駅 ④号出口より徒歩約7分

Profile

久住 章 (くすみ あきら／1948年)

日本の左官職人。「カリスマ左官」と呼ばれている。兵庫県生まれ。

18歳で長兄について左官の修業を始める。京都の数寄屋左官に弟子入りして聚楽壁を習う。業界誌『左官教室』の編集者小林澄夫の紹介で、建築家の仕事を手がけるようになる。

アーヘン工科大学の夏期講師に招碑されたのを機に、世界各地の土壁を見てまわり、独自の技をつくりあげる。現在講師として全国各地で左官指導にもあたる。

1984年 兵庫県技能顕功賞、1995年 吉岡賞（現新建築賞）、1999年 日本建築学会文化賞受賞。代表作品として、1990年 日光金谷ホテル、1991年 ホテル川久 などがある。

〈フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』より引用〉

お申込みはFAXにて ▶▶▶ 06-6946-2229

月 日

氏 名

住 所・連絡先 (TEL)

勤 務 先

(TEL

)

(TEL

)

(TEL

)

久住 章 氏 経 歴

1948年 3月1日生まれ

- | | | |
|------------|-----|---|
| 1966年 | 18歳 | 左官の見習いに入る |
| 1973年 | 25歳 | 淡路島、石谷栄次郎氏にバロックを学ぶ |
| 1976年 | 28歳 | 京都の数寄屋左官、卯田惣治氏に師事 |
| 1976～1986年 | | 全国で漆喰の伝統工法の講師を務める |
| 1978年 | 30歳 | 東京の鍍絵師、手塚忠四郎氏に師事 |
| 1981年 | 33歳 | 群馬の土蔵左官、出牛正雄氏に師事 |
| 1984年 | 36歳 | 兵庫県知事技能顕功賞受賞 |
| 1984～1998年 | | ドイツ、アーヘン工科大学講師 |
| 1986年 | 38歳 | イタリア、ペローナのマエストロ、ザルティーニ・アンジェロ・レンツォ氏に師事。ローマ時代及びルネッサンス期の漆喰について学ぶ |
| 1987年 | 39歳 | ドイツ、アウグスブルグのマイスター；ライヘンツェラー氏に師事
バロック、ロココ装飾について学ぶ |
| 1988年 | 40歳 | ドイツ、リンブルグのドイツで最古の木造建築(1289年)の修復工事において、土壁の指導に当たる |
| 1990年 | 42歳 | ドイツ、アウグスブルグのマイスター；バーナー・シュベンツナー氏に師事
ルネッサンス期の石膏大理石の技術を学ぶ |
| 1991年 | 43歳 | 株式会社花咲か団設立 |
| 1995年 | 47歳 | アーキテクトフォーラム賞受賞
第15回吉岡賞受賞 |
| 1997年 | 49歳 | イタリア、サルディニア島カリアリにて、土壁の指導をする |
| 1998年 | 50歳 | フランス、グルノーブル大学CRATerreにて、土壁についての講義をする |
| 1999年 | 51歳 | 建築学会文化賞受賞 |